

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0146
4	Work Number	D 2653
5	Page No (From... To)	1 to 98
6	Name of the Work	SIMHALA DVEPAM KAIFIYAT
7	Subject	SIMHALA

Covt. O. Mss. Lib. Ty.
No. 11. 2

Del. 11. 11. 11

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥
 कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥
 कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥

[illegible]

[illegible]

శుభ

ఇది గ్రంథము గలది వారి వారి పని నార గల లక్ష్యముల త్రు రం తముని మితమున వలయు తో జర ద త్రి ర్క రార వలయు వార ని వచ్చు తు న్నా నం బి తి త్తము
మరిగి నె ము దా న్నము వార నం న హం త్రు గరి వార నం నూ వార నం న హం న్న కం గే-కార దా నం బి న హం న్న మ్న న్న న్న వార నం న హం న్న వలయు న్న వార న
మరిగి నె ము దా న్నము వార నం న హం త్రు గరి వార నం నూ వార నం న హం న్న కం గే-కార దా నం బి న హం న్న మ్న న్న న్న వార నం న హం న్న వలయు న్న వార న
మరిగి నె ము దా న్నము వార నం న హం త్రు గరి వార నం నూ వార నం న హం న్న కం గే-కార దా నం బి న హం న్న మ్న న్న న్న వార నం న హం న్న వలయు న్న వార న
మరిగి నె ము దా న్నము వార నం న హం త్రు గరి వార నం నూ వార నం న హం న్న కం గే-కార దా నం బి న హం న్న మ్న న్న న్న వార నం న హం న్న వలయు న్న వార న

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

७७

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document fragment. The text is written on aged paper and includes several large circular holes, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. There are three distinct circular holes punched along the top edge, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is cursive and appears to be a form of Sanskrit or a classical Indian language.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is cursive and densely packed.

25

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document fragment. The text is written on aged paper and includes several lines of prose. A prominent circular hole is visible near the center of the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document fragment. The text is written on aged paper and includes several lines of prose. A circular hole is visible near the center of the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

శ్రీమద్విష్ణుసాహస్రనామ స్తోత్రం
అక్షయవర్షాంతరే నామ సంకీర్తనం
ప్రథమోఽధ్యాయః
శ్రీమద్విష్ణుసాహస్రనామ స్తోత్రం
అక్షయవర్షాంతరే నామ సంకీర్తనం
ప్రథమోఽధ్యాయః

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or record, featuring dense cursive script across multiple lines. The text is written on a light-colored, possibly aged, paper or parchment. There are two prominent circular holes or indentations near the center of the page, suggesting it was once bound or had a specific function. The script is highly stylized and characteristic of traditional Telugu calligraphy.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2-F

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The script is written in a cursive style, characteristic of older Indian manuscripts. The page is divided into two main sections by a horizontal line, with a small circular mark or hole visible near the center. The text is written in black ink on a light-colored background.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The leaf is dark brown and shows signs of wear, including three distinct holes (two circular, one rectangular) and some surface abrasions. The script is finely etched into the leaf's surface.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and dense. A circular hole is visible near the center of the leaf, and a small notch is present on the left edge.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf is dark brown and shows signs of age and wear.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document fragment. The text is written on aged paper and includes several lines of prose. A large circular hole is visible near the center-left, and there are some smaller holes and stains throughout the page.

विष्णुः सर्वभूतहिते रतः
पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः
श्रीगुरुभ्यो नमः

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are three distinct circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is a cursive style typical of historical Telugu manuscripts.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ద్దయోర్మి డిశోత్తరమే గాంధ్యులబులేని యుద్ధ రు మంత్రులం న్ను అయిదుగురు విశల నుం న్ను సమయూర న్ను రక్షింపు గానే వచ్చి
 వారూరంతులేలేనిలిచినావుపుల మూరూ జులం న్ను మూలం న్దు నేరమే గాని నామి వారియలం దు లేశ మూత్ర ములనర త్తవి తం లేదు గన
 మూలం న్దు పక్షిలం న్దు రంగు న మూల తూలం న్దు మూలం న్దు గాంధ్యుల జ్జి పడి ప్రం న్దు రు త్త గాంధ్యులం త్త నుం త్తం తూలం త్త రవచ్చి గా
 లులం న్దు తు గారం న్దు వ త్త నని తరు గాంధ్యుల పడి త్త గాంధ్యులం దు వ వారియలం న్దు వి శ్చ వ నాంధ్యులం త్త రవి త్త నాంధ్యులం

గనక తిందుకు వలస యో ఇరాదు ను సహ లో గర్భింబు వితర్కి సమయము నవరతు లాంతి సంజ్ఞ చిత్రము స్కందము మన శింగ్ర భక్తి యు కుండు
 గర్భింబు నిశింగ్ర లుండవి పత్రి వస్త్రము గను మన రాంబు కుండు బీజింగ్ర శిల్పియు బీజిమ నెలాగో జ్యోతి కాంచన దు ముఖారి కుం టుం
 యుద్ధ శింగ్ర భక్తి యు రచన్లు పలాంబు గ ముద్దా ప్రాంతము మునిగి పరిచుకొని కాలంబు గాని మన శింగ్ర భక్తి యు బీజి తిరి సమర సు గాని వివి
 ధ శింగ్ర లు మారల గని వారం దరు యుద్ధము ముఖారి నియు విస సేన్ది మీ వారి సమంబు వస్త్ర కరంగి సింగ్ర తుంబు ముని విజే ను కలిగి వ తినన్ది
 వల వరాంబు విస ర. శ ముద్దా నాంబు నై బ్లి త్రిం బింబు రి త్రి వత్త ముం నంబు త దు ఆక్ష ౯౦ మీల రాంబు

(ತಂತ್ರ) ಸಾ ವಿ ನಿ ದ ಪಾ ಸಾ ವಿ ಪ್ರ ತ್ರ ಕಲ ರು ಲು ಜೆ ಜಿ ತಂ ತು ತೆ ಕಂ ತ್ತು ತ ರಾ ರು ಕು ವೆ ಜಿ ಮೂ ಜ್ಞಾ ರ್ ಲ ಮೂ ಜ ಮ ರಿ ಕಾ ನಿ ವಿ ರಂ ಗು ಲು ರಾಂ ಪಿ ಸ ಕಂ ಮೂ ಜ್ಞಾ
ಲ ಕಾ ದ ನು ಉ ಹ ಕೊ ಲ್ಲಿ ತಾ ನು ತ ನ ವಂ ದ್ವ ವಪಿ ಸ ದಂ ತ್ತು ಸ್ತ ಮೂ ಮ ವಾ ರ್ ಕಿ ಮುಂ ಸ್ತ ವಮುಂ ದ್ವ ಕ ಲಾ ನ್ವಿ ಲ ವಪ್ರಂ ತ್ತು ಸ ದಂ ತ್ತು ಸ್ತ
ಮ ವಾ ರ್ ಕಿ ಮುಂ ಸ್ತ ವಾ ರ್ ಕಿ ಯು ಕಾಂ ತ್ತು ಕಂ ತ್ತು ವಾ ರ್ ಕಿ ಮು ಲ ರುಂ ದ್ವಂ ಸ್ತ ಯಾ ವ್ರ ಸಾ ರ ವಮು ಸಾ ಲ ಸ್ತ ರುಂ ತ್ತು ಸ್ತ
ಸ ಕು ಮು ವಾ ಲಾ ತ್ರಿ ನಿ ಪಾ ಪು ರು ಧಂ ಲಿ ರುಂ ತ್ತು ಲ ಪಿ ದ್ವಿ ಕಿ ಪಿ ಸ ಕ ಕಿ ವಪ್ರ ಸಾ ಯು ಜಿ ವಾ ರ್ ಕಿಂ ಯು ವಿ ರಿಂ ದ್ವಿ ಸ ಜಿ ತಾ ಸಾ
ಗಾ ಪಿ ತ್ತು ಲಾ ಪಿಂ ದ್ವಿ ಸ ಮೂ ತ್ರ ಮು

మం ద్ర మే మే శ క లి గి న ది న మ లో గి త రు వే లు బి న మ లం న్న వా ల్ప గా రు లు లో గి న తం లింగ మన రు దు మో పి న రు దు కి ర మం ర వ ర ది
గి గి న రు దు లు లు పు రం రి క ర మం ద్ర గా రు దు క లి న ప ఙ్గ మ వా మే న రు దు దు నె దు వ దు ల వ న లి న రు దు కి ర త కి రి లు వ
ప రు దు దు కి ర వ త రు ది త రు ద్ద ల్ రు ది క ర మ వే క ర మ న రు దు దు త రి న వ మ లే రు న వ ప్త న రు దు దు రు దు నె ది న ర మి న
మం ద్ర మే మే శ క లి గి న ది న మ లో గి త రు వే లు బి న మ లం న్న వా ల్ప గా రు లు లో గి న తం లింగ మన రు దు మో పి న రు దు కి ర మం ర వ ర ది
గి గి న రు దు లు లు పు రం రి క ర మం ద్ర గా రు దు క లి న ప ఙ్గ మ వా మే న రు దు దు నె దు వ దు ల వ న లి న రు దు కి ర త కి రి లు వ
ప రు దు దు కి ర వ త రు ది త రు ద్ద ల్ రు ది క ర మ వే క ర మ న రు దు దు త రి న వ మ లే రు న వ ప్త న రు దు దు రు దు నె ది న ర మి న
మం ద్ర మే మే శ క లి గి న ది న మ లో గి త రు వే లు బి న మ లం న్న వా ల్ప గా రు లు లో గి న తం లింగ మన రు దు మో పి న రు దు కి ర మం ర వ ర ది
గి గి న రు దు లు లు పు రం రి క ర మం ద్ర గా రు దు క లి న ప ఙ్గ మ వా మే న రు దు దు నె దు వ దు ల వ న లి న రు దు కి ర త కి రి లు వ
ప రు దు దు కి ర వ త రు ది త రు ద్ద ల్ రు ది క ర మ వే క ర మ న రు దు దు త రి న వ మ లే రు న వ ప్త న రు దు దు రు దు నె ది న ర మి న

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf, with a central circular hole for binding. The script is cursive and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The leaf is aged and shows signs of wear, including discoloration and small tears.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is cursive and appears to be a form of Marathi or a related language. The leaf shows signs of wear, including a large circular hole and several smaller tears and abrasions.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a single line of verse or prose. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is dense and fills most of the length of the leaf.

శిశులూ మాత్రం లూపా పాల్గొనుట మిగులం గులూ చ్చు పునె వున్నట్లు గా వలూ దె శిశువే తెమా లూ మగు శిశువం వ్రు శిశిం గి విరా మా శిశు రు మా
లూ పు శిశిం గి వ్రు త రవిష్ట మే ము గు గా శి త ము లు వ్రు శి మా రు గు గు లూ అచు పు వ్రుం దె మా ర పి చు చు త్రి శిశిం గి గా శి తా లు వ్రు శి అ
శి లూ పు న ము లు మా దు చు క శం గు ము తత రం అ గు త్త లు అ దె ప్ర గా ర అం పి చుం దె అ లూ తె విరా గా గు విరా గు వ్రు శి శ ప్ర గా గు
గూ పి న దె పిం చు గు పు ముం గు గు లూ విరా గు పి శి చి అ గి శి త ము వా రు పి పిం చు ము వా రు పి పిం చు ము వా రు పి శి శ

[illegible]

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమాధ్యాయః
అథ కౌంతియో వాక్యం
సర్వే భూతానిహంకారేణైవాత్మానామ్
జన్తూనాం సర్వభూతేశ్వరమహాబలమ్
అహంకారమును విడిచి పుట్టినదిగా నెల్ల
జన్తులకును నేనే యాత్మను అహంకారము
ననుకొనియున్నాను నీవు మాకు దేవుడగు
విష్ణువును గానెరుంగుము

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document fragment. The text is written on aged paper and includes several lines of prose. A circular hole is visible near the center of the page.

[illegible]

[illegible]

ಜನಿ ಪತ್ರದ ವರಾ ನಂ ವಿಕು ವಿ ನಿ ಉಂ ಪ್ಪ ವಾ ರಿ ಪ್ರ ಸ್ತಾ ಪಂ ಮು ನಂ ಪಾ ರಾ ನ ಸ ಪ್ರಂ ಪ್ಪ ಕ ಮ ನ ಪ್ರ ಸ್ತಾ ಪಂ ವಿಕು ವಾ ರಾ ವ ನಿ ರಾ ಮಿ ರಾ ನಿ ಇ ತ ರಂ ರಾಂ ಪ್ಪ
ರಾ ಪ್ರ ಮ ವಾ ರಾ ರಾ ಕಾಂ ಪ್ಪ ನುಂ ಪ್ಪ ಪೆ ಪೆ ರಿಂ ಪ್ರ ಸ್ತಾ ಮು ಪು ದಿ ಪೆ ಪು ಕಾ ನಿ ಕಾ ರಾ ಪಿ ರಿ ವಾ ರಾಂ ಪ್ಪ ವಂ ಪ್ಪ ಸಾ ನಿಂ ಪು ಕಾ ನಿ ಪಾ ರಾ ವೆ ಪ್ಪ ರಿ ಪಾ ರಾ ಮು ವೆ ಪು
ಕ ಪ ವಾ ವಾ ರಾ ಲ ವ ಕ ಕು ರಾ ಕ ಮು ಉ ಮು ಸಾ ರಾಂ ಪ್ಪ ವಿಂ ಪ್ರ ಕ ರ ತು ರಾ ರಾ ಕಾ ನಿ ಸ ಪ ಪ ಗು ಲಂ ಪಾ ಸ ವ ವಾ ರಾ ರಾಂ ಕ ವಾ ಕು ಕಾಂ ಪ್ರ ವಾ ವಾಂ ಪಾ
ಪ ಪ ವಾ ರಾ ವ ರಾ ಕಾಂ ಪ್ರ ಪಾ ಮುಂ ಪು ಪ ಪ ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು
ಪ ಪ ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು ಪಾ ರಾಂ ಪು

೧೨

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document fragment. The text is written on aged paper and includes several large circular holes, possibly from binding or damage.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a circular binding hole on the left side.

[illegible]

ಜಂತ್ಯುಮಿರ ಜ ಪೂರ್ವ ಮಾ ಜು ವೆತ್ತಲು ಗಾ ಪಂತ್ಯು ಕೊ ನಿ ರಯು ಭಂ ಪೆಳೆ ನಂತ್ಯು ನ ತಂತ್ಯು ನಾ ರಯ ಜು ವಯಂ ದ್ರ ಕನು ಲು ನ ಕ ಪೆ ಜ ಮ ಲು ನ ಕ ಪೊ ನ
ಕಂತ್ಯು ಗಾ ಏನು ಕು ದಾ ಕುಲು ಪೂರ್ವ ನಂತ್ಯು ವ ಲ್ಲ ನುಂ ನಾ ಗಿ ಪ್ಪು ಜು ಮುರಾ ಜು ವೆತ್ತಲು ಗಾ ಪಂತ್ಯು ರಯು ಭಂ ಪೆಳೆ ನಂತ್ಯು ನ ಲು ನ ಕ ಪೆ ಜ ಮ ವ ಕಾ ವ
ಕಲು ಗಾ ವಿ ರ ಸ ಪ ದಿ ಪೆಳೆಂ ದ್ರಿ ವೆಳೆ ನ ಲ್ಲ ವಾ ಲಿ ಪ ಕ ಮ ಗು ದಿ ಕೊ ದಿ ಲಾ ಪ ಲು ಕೊ ರ ಪ ದಿ ಲಿ ಪ ದ ಕಳೆ ವ ಪ್ಪ ನಾ ರಯ ಕ ಜುಂತ್ಯು ಜಂತ್ಯುಂತ್ಯು
ವಾ ಜು ಪಾತಿರ ವೆಳೆ ನ ಲು ರಯು ಭ ವಯಲು ಸು ಮಾರ ನುಲು ರಯಾ ವ ಜ್ಜು ನ್ನು ರಯು ತ್ತು ಕೊ ನಿ ಕೊ ದಿ ಕು ವ್ವಿ ದ್ವಿ ಗ ವೆಳೆ ನ ಕು ಮು ಳ ವಯು ಲಾ ಪಾ ಜ್ಜು ಕೊ ನಿ

ರಣಿಂ ಕೂನಾ ರರುಡು ಮಿಟ್ಟ ಪಾಳು ರಗುಣಾ ರರುಡು ಪುನಾಡು ಗೂಡುಂ ಗೊ ಕೂನು ನಾ ರರುಡು ಲು ಮು ರಂ ಗಂ ಷು ಮು ಲು ನಾ ರರುಡು
ರರುಡು ಲು ಮು ರಂ ಕೂಡು ರ ಪುನಾ ರರುಡು ತುಣು ಪುನಾ ಸಾ ಮಿ ನಾ ರರುಡು ಗೂಡು ಪು ರಂ ಮು ಷು ಸಾ ಮಿ ನಾ ರರುಡು ತು ಪಾ ಕುಲ ರಾ ಮು ಕುಷು ಮು
ಸಾ ರರುಡು ವಿ ರಾ ಗೂಂ ಕೂಡು ರಿ ರಂ ಗು ರಾಡುಂ ಸು ಕೂಡು ಮು ಷು ಲು ತಿ ಮು ರಾ ಷುಂ ಸು ಕೂಡು ರಿ ರಾಡು ಸು ವ ಸು ವಾ ವಾ ವಾ ರಂ ಗೂಡು
ಪು ಸು ಗೂ ರೂ ಲು ವಂ ಗು ಮು ರಾಡು ಸು ಕೂ ರಿ ವಿ ಕುಷು ಮು ರಾಡು ಸು ಮುಂ ದ್ರ ಪಾಡಿ ರಾಘು ವ ರಾಡು ಸು ಲು ವುಂ ದ್ರ ಕುಷು ಮು ರಾಡುಂ ಸು ವಿ ರಾ

[illegible]

[illegible]

ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು
ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು
ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು
ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು
ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದು

సంసార్మహావలయుతే స్థైర్యంతు ధాతవలయుగాంక్షకుంస్కుతాగోదులురాశివారివారి నయును సహితముగారమారానాంవలయురభావలయు
తమనిత్యుద్ధాపింపించుదురుదశసువిలతవలయుగాంక్షకుంస్కుతాగోదులురాశివారివారి నయును సహితముగారమారానాంవలయురభావలయు
రాంయుగాంక్షకుంస్కుతాగోదులురాశివారివారి నయును సహితముగారమారానాంవలయురభావలయు
మారకనయులవైనివనినట్టితమలసంశయనానివతిత్వంబునయున్నవలయులబోగిబోలెనదియవలయు
లయుననిత్యుద్ధాపింపించుదురుదశసువిలతవలయుగాంక్షకుంస్కుతాగోదులురాశివారివారి నయును సహితముగారమారానాంవలయురభావలయు

కేళి కౌని కౌడు కు పాత్రా వ్రం ద్య గా పే ద శ శ వ ప్త నా యు డి వ ద్ద నుంచి యెల్ల కో ల వీ ర ప్త నా యు డుం న్న రేం డ్ద వే ల జే న వుం న్న ల ద్దుం తాకె నా పా యు డు న్న ను
 యు క్త ల్ల క్తి యు న్న వ్ర ద ము లు గ నా నా ర గాం విల నా యు డ్దే వీ రు తో రు చ గుం దు వా రు కి విరి గి అ తం డ్దే న వా విం చు యు తు క్తా ని అ త శ్చ ర్చ
 కౌని పట్టి న పి రం గు ల ల్ల క్తి యు ల గో రు వీ ర ప్త నా యు డు వం దు పి రం గు లు అ ద్దుం తాం కి తి ప్పుం కం న్న ది ప్ప గా ర క త వ
 యు కౌం ద్ద నుం న్న స వూ విం చు తి గు కొని వే ద వీ ర యం విల నా యు డు క్తి రు ల్ల క్తి ప లి కి ప ర యు వే చి లుం దు ను న్న
 యు స వూ వా రం దా యు వి ని యుం చ్చా తి కొ ర్చ తి ల్ల క్తి క తా ము సం జె న్న వుం న్నా చా ద వ వా యు అ ని యు హా

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including a central hole and several tears along the edges.

[illegible]

ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯ ನಮಃ
ಪ್ರತಿ ಪೂಜಕೇ
ಅಥ ಕೌಟುಂಬಿಕಾಭಿಷೇಕ

[illegible]

ಪ್ರತಿಪದ ಪುಷ್ಯ ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ
 ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ
 ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ
 ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿವಾರಣೆ

ಕಾ ನು ವ್ಯಾಂ ದ್ರಿ ಮಾ ಣಿ ವಾ ಲಾ ಸಂ ತ್ರಾ ಪ ಪ ಥಿ ಡಿ ಮೂ ನಾ ಮ ಭು ರ ಲಾ ವ ವ್ರಿ ದಂ ಡ್ರು ದಿ ನಿ ದ ವ ನಾ ರು ಕು ಡ್ರು ನ ಪಿ ದ ಕೆ ಪ್ಪ ವ ವ್ರಿ ನಾ ರು ಡಿ ವಾ ರಿ ಕಿ ಸಂ ಗ್ರಹ
ಕಿ ಲಿ ಡಿ ರು ಸ ಕಿ ತಾ ಪುಂ ಸ್ಕ ರ ತ್ತೆ ಪೂ ಪ್ಪ ನಾಂ ಸ್ವ ರ ಮು ಲುಂ ಸ್ಕ ರ ವ ಪ್ಪ ನಾ ರು ಡಿ ಕಿಂ ನಾ ಕಾ ಹಾ ರು ಭಂ ಪ ಕಿ ನ ಸ ಕು ದಾ ಲ್ಲಾಂ ಕುಂ ಸ್ಕ
ಪೂ ಪ್ಪ ನಾಂ ಸ್ವ ರ ಮು ಲುಂ ಸ್ಕ ರ ವಂ ಪ್ಪಿ ಪ್ಪಿ ನಾಂ ಸ್ವ ರ ಸ ಪ ದ ಕೆ ಪ್ಪ ವ ವ್ರಿ ನಾ ರು ನಿ ವಾ ರಿ ಮೂ ಪ್ಪ ತ ನ ಸ ಕು ದಾ ಲ್ಲಾಂ ಪಿ ಸು ರು ರು ಗಾ ರಿ
ವ ವ್ರಿ ನ ಸ ಗಾ ರಿ ದಾ ವಾ ಮು ತು ಲು ಣಿ ರ ನಾ ವ ಪಿಂ ಪ್ಪಿ ಭ ರಿಂ ಪ್ಪು ಕಾ ನಿ ವಾ ಮ ಪ್ಪ ವಂ ತ್ರಾ ಪ್ಪಂ ತ್ರಾ ನು ವಾ ರಾ ದಿ ವಾ ರಾ ತ್ತ ವ ರ ಮು ಗು ಡಿ

ಕೆ ಲ್ಲೆ ನಿ ರಾ ನೆ ಪಾ ಕಂ ಪಾ ದು ಲ್ಲಾ ನೆ ಕ ವ ಕಾ ವ ಕ ಲೆ ವಿ ರಿ ಗಿ ಜಿ ನ ವಂ ತಾ ವಾ ರಿ ಪೂ ರ್ತ ನ್ನಿ ವ ನ ತುಂ ದ್ರಿ ವ್ವಿ ನಾ ರಳು ಡು ವಂ ಪಾ ಳ್ಲಾ ರು ಡು ಗ ನ ರ ಮ ನ ಪು ರು
ಪ್ಪ ತ್ತುಂ ಪಾ ಸು ನ್ನ ದಿ ರು ನಿ ರಾಂ ಪು ಜ ನ ಮು ತೊ ನು ರು ವಿ ರಿಂ ವ್ವ ಮ ಪಾ ಪು ರಾ ರಂ ಮ ದಂ ಪಾ ಳ್ಲಾ ನ ಪ ದ ಕೆ ಳ ವ ಪ್ಪ ನಾ ರು ಡು ವಾ ರು ತ ದು
ಪಾ ನಿ ರಿ ತಾ ಕೆ ತಿ ಜಿ ಜಿ ವಂ ಪ್ಪ ಕುಂ ಪ್ಪಾ ಪು ಪ್ಪು ಗಾ ಪ ಪ್ಪು ಪ್ಪಾ ನ ತಾ ಕೆ ತಿ ವ ಜಿ ನಂ ದು ನ ಕು ಪ್ಪ ಪ್ಪು ಗು ತ ಗ ಲ ಗ ಮಂ ವ್ವಿ ಮಂ ಪ್ಪು ಪ್ಪ ಕು
ಗು ರಿ ಕಾಂ ಪ್ಪ ಸು ಪು ದಂ ಪಾ ಜಿ ನಂ ದು ವಾ ತ್ತಾ ಪ್ಪಿ ವ ಕು ಮ ನಿ ವ್ವ ತ್ತ ರ ಪ್ಪಾಂ ದು ನ ಪೆ ನ್ನಿ ಪ್ಪು ಪ್ಪಾಂ ಪ್ಪಾ ತಿ ವ ಕಾ ರು ಕಾ ಳ್ಲಾ

- 24

[illegible]

[illegible]

శ్రీ గుండ్లపాతకమును దూరంపడకుంజులకొలకొలుచిరవ్వనంబు దోసి నెత్తువారవ్వమునకు తానువ్రేసువారవ్వమును లెక్కలెక్కు
పెద్దచిరమొమ్మనంబు దువ్రేసువారవ్వమును చిక్కవిరేకుంబు పునరంబు దువ్రేసువారవ్వమునకు లెక్కలెక్కు క్కడనంబు దిశితినిని లెక్కలెక్కు
కతినిపెరవ్వవ్వనంబు లెక్కలెక్కు విరవ్వనంబు దువ్రేసువారవ్వమునకు పెద్దచిరమొమ్మనంబు దువ్రేసువారవ్వమును లెక్కలెక్కు
లెక్కలెక్కు విరవ్వనంబు దువ్రేసువారవ్వమునకు పెద్దచిరమొమ్మనంబు దువ్రేసువారవ్వమును లెక్కలెక్కు గొంతునకు వారంబు దువ్రేసువారవ్వమును లెక్కలెక్కు

[illegible]

[illegible]



ವಾಂ. ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ
ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ
ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ
ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ

